



Foto: privat

St. Marcus Bluesband (STMBB) ger ut dubbel-cd:n "Two sides" på Music Club Jeppis på lördag 17.11. Bilden är från sommarens spelning i Skolparken.

STMBB 40-årsjubilerar med att ge ut dubbel-cd:n "Two sides"

Fullträff värd att vänta på

St. Marcus Bluesband bildades 1967. Efter 40 år med blues-, rock- och progressiv musik har bandet äntligen spelat in sin debutskiva. I stället för en demo-cd, som det var tänkt från början, blev det en dubbel-cd.

TEXT: MARGARETHA SUNDKVIST

"Nothing is for real...it's just an illusion" sjunger Hannu Lindblom på ett av spåren på dubbel-cd:n "Two sides". Men St. Marcus Bluesbands debutskiva är ingen illusion. Den är i allra högsta grad verklig. Musiken förmedlar en äkta och autentisk känsla.

Låturvalet är omväxlande. Vissa låtar är riviga medan andra är lugna och sköna. En del gitarr-, sax- och flöjtsolon är helt smäktande (om man överhuvud taget kan använda ordet "smäktande" om den här typen av musik).

St. Marcus Bluesband, som numera förkortar namnet till STMBB, har verkligen lyckats. "Two sides" är en fullträff.

För oss som minns STMBB från slutet av 60-talet, då bandet bland annat spelade flitigt på de legendariska brandkärsfesterna i Gamla Hamn, ger debutskivan en nostalgisk och hemtam känsla. Tryggt med äkta blues, blandat med lite rock och influenser från proggen, framfört av skickliga musiker från trakten. "Så ska det låta", för att använda en kliché.

Demo blev dubbel-cd

"Two sides" består av 16 låtar, 13 egna och 3 covers. Skivan har spelats in i bandets övningslokal i Lassfolks fastighet i Jakobstad.



Foto: Margaretha Sundkvist

– Det dröjer inte 40 år tills vi släpper nästa cd, lovar Hannu Lindblom och Kaj M. Lönngren.

Det lokala skivbolaget Top Records, som ägs av bandets basist Kaj Markku Lönngren, står för det administrativa – det vill säga distribution och pappersbyråkrati. I övrigt är skivan helt STMBB:s eget projekt.

– Vi har inte spelat in skivan med dollartecken framför ögonen, den är mera tänkt som en dokumentation över STMBB:s historia, säger Hannu Lindblom och Kaj M. Lönngren, som båda

varit med sen starten 1967.

– Svenska kulturfonden har beviljat ett bidrag för inspelningen, i övrigt har bandmedlemmarna själva stått för kostnaderna. Fyra år har åtgått till inspelningen.

– Avsikten var från början att göra endast en demo-cd med coverlåtar, men när vi väl kom i gång höjde vi ribban rejält, säger Hannu Lindblom, bandets gitarrist, sångare och låtskrivare.



Foto: privat

Sångaren, gitarristen och låtskrivaren Hannu Lindblom har varit med i STMBB ända sen starten 1967.

Efterföljare i planerna

På frågan varför det dröjt 40 år innan STMBB släpper sin debutskiva, svarar Hannu Lindblom och Kaj M. Lönngren att det bland annat beror på den musikgenre bandet representerar.

– På 60-, 70- och 80-talet var det omöjligt att få något skivbolag i Finland att ge ut en skiva med blues, rock och prog. Ända till slutet av 90-talet behövde

man ett skivkontrakt för att ha råd med en inspelning. Tack vare den digitala tekniken är det inte alls lika dyrt i dag att spela in en skiva, säger de.

– Därför dröjer det knappast 40 år innan vi ger ut nästa skiva. Vi har planer på en efterföljare och material finns på lager.

Jakobstadsmusikerna har de facto gett ut en lp-skiva tidigare, men då hette bandet Fantasia. År 1974 blev Fantasia finska rockmästare. Följande år gjordes en turné till dåvarande Sovjetunionen, där bandet spelade i Lenigrad, Riga och Moskva. Samma år gavs bandets första och enda lp "Fantasia" – som i dag är en eftertraktad raritet – ut.

– I ett skede under inspelningen av "Two sides" var namnbytte till Fantasia på gång, men vi slopade tanken eftersom bluesrocken ändå dominerar vår repertoar, säger Hannu Lindblom.

Skivrelease på lördag

Även om STMBB har en stor skara trogna fans i Jakobstadstrakten, är Hannu Lindblom och Kaj M. Lönngren medvetna om att marknaden är både snäv och hård.

– Det är svårt att sticka ur mängden. Skivor släpps överallt i dag. Det är ingen större händelse att någon spelar in en cd, konstaterar de.

– Dessutom är musikpolitiken på dagens radiostationer helt snedvriden numera. Listmusik, brittpop och liknande spelas dagarna i ända – ibland samma låtar flera gånger per dag – på bästa lyssnartid. Annan – lite annorlunda musik – spelas enbart i specialprogram, som vanligen sänds sent på kvällen eller mitt i natten.

På lördag den 17 november blir det i alla fall officiell skivrelease på bästa publiktid på Music Club Jeppis. Livemusiken börjar redan klockan 21. Förband till STMBB är The Rogues, ett lokalt band som spelar irländsk, akustisk folkmusik.

MEDLEMMAR I STMBB 2007

- Göran Fellman (gitarr)
- Kaj M. Lönngren (bas)
- Thomas Lindström (trummor)
- Simo Vasanoja (keyboards, sång)
- Hannu Lindblom (gitarr, sång, munspel)
- Conny Sundman (sax)
- Torvald Lund (trombon)
- Jan-Anders Fagerhed (trumpet)

KORT OM STMBB

St. Marcus Bluesband (STMBB) grundades 1967. Repertoaren bestod i början av engelska bluesrockcovers på bland annat John Mayall Bluesbreakers-, Rolling Stones- och Creamlåtar.

Då det tidiga 70-talets progmusik gjorde sitt intåg påverkades också STMBB. Egna låtar komponerades i progressiv musikanda. 1973 bytte bandet namn till Fantasia.

I och med vinsten i Rock-FM 1975 fick Fantasia skivkontrakt med Hi-Hat Records. Spelningar och turnéer (varav turnén till dåvarande Sovjetunionen var unik inom finsk rockmusik) gjordes till slutet av 1970-talet då progmusiken fick en tillfällig svacka och Fantasia lades på is.

Efter några års paus blåste Hannu Lindblom liv i bandet igen. Musikaliskt återvände man till 1960-talets bluesrock, därför återtog namnet STMBB.

I slutet av 90-talet skapades egna kompositioner med blues- och proginfluenser.