



STMBB har velat fånga livesoundet på nya skivan och har därför spelat in komp i samma tagning på alla låtar. FOTO: PRIVAT

Efter 40 år kommer debuten

► St. Marcus Bluesband firar 40-årsjubileum genom att ge ut ett debutalbum.

AV DANIEL AINASOJA
daniel.ainasoja@jakobstadstidning.fi

St. Marcus Bluesband firar i år 40-årsjubileum och är egentligen inte speciellt många år efter Rolling Stones, som var en av de främsta förebilderna när de började i mitten av 1960-talet. Nu firar de sitt jubileum – med att ge ut sin debutskiva.

– Egentligen skulle vi bara göra en demo-cd med coverlåtar, som skulle hjälpa oss att få mera spelningar. Men när vi väl kom igång så tyckte vi att det lät bra och höjde ribban. Så nu har vi färdigt ett dubbelalbum med

mestadels egna låtar, berättar låtskrivaren Hannu Lindblom, som också är sångare och gitarrist i bandet.

Låtarna har Hannu skrivit både text, melodi och arrangemang till, men sen har bandmedlemmarna fått sätta sina egen prägel på låtarna.

– Texten var svårast. Mestadels sjöng jag först nonsenslyrik och småningom när några fraser fastnade så byggdes texterna kring det.

Inga klickspår

På alla låtar har trummor,

bas och kompgitarr spelats in samtidigt utan klickspår, vilket bandet gjort medvetet för att få mera livekänsla i låtarna. Också en del gitarrsolon och orgelspår är inspelade i livetagningarna.

– Sen har vi byggt på med sång, körer och blås. Men inga gitarrer är dubblade och vi har också medvetet mixat ljudbilden mera åt monohållet för att få det att låta autentiskt, säger Lindblom.

Skivan har de spelat in i övningslokalen vid Lassfolks gamla fabrik mitt i Jakobstad. Ett bidrag från Svenska Kulturfonden har finansierat en del av mixnings- och mastringskostnaderna, men i övrigt har de själva stått för fiolerna.

Lokala skivbolaget Top Records, som för övrigt drivs av basisten i bandet Kaj Markku Lönngren, står endast för det

administrativa, det vill säga distribution och en del pappersarbete.

– Vi har inte gjort skivan med dollars i baktanke, den är mera tänkt som ett tidsdokument. Vi har dessutom nya låtar färdigt inspelade, så det blir förmodligen en uppföljare, säger Lönngren.

Debutskivan har tagit fyra år i anspråk och inspelningarna har gjorts på fritiden. Däremellan har bandet spelat runt om i trakterna kring Jakobstad.

Inte renodlad blues

Namnet på bandet är numera STMBB, trots att man ändå pratar om St. Marcus Bluesband.

– Skivan är inte en renodlad bluesskiva utan har också en del progressiva element och därför har vi valt en förkortning av namnet, säger Lindblom.

Till saken hör även att St. Marcus Bluesband i tiderna bytte namn till Fantasia, trots att flera bandmedlemmar var de samma.

Proggbandet Fantasia vann Rock-SM 1974 och fick därmed spela in en skiva, som i dag är en eftertraktad raritet.

– Proggen lever kvar i vår musik, trots att jag numera lyssnar mest på gammal blues, säger Lindblom.

Också Lönngren är inbiten bluesfan och lyssnar just nu mycket på gamla powerbluestriktion såsom Mountain.

Svårt att sticka ut

– En orsak att vi ger ut skivan först nu är att tekniken för att spela in en skiva har blivit så billig. Ända till slutet av nittio-talet behövde man ett skivkontrakt för att ha råd att spela in

en skiva och ingen ville ju satsa på ett okänt bluesband, säger Lindblom.

– Vilket också gör att det är svårare att sticka ut ur mängden i dag. Skivor släpps till höger och vänster och det är ingen större händelse att någon släpper en skiva. Förr var det annat, inflikar Lönngren.

– Och sen är ju musikpolitiken på radiotionerna helt snedvriden i dag. Det är listmusik som gäller hela dagarna och all annan musik spelas i specialprogram som sänds mitt i natten, säger Lindblom.

STMBB har i sin standarduppsättning åtta medlemmar, varav tre på blås. Lördagen den 17 november har bandet officiell skivrelease på Music Club Jeppis och som förband spelar lokala irländska folkmusikbandet The Rogues.