



St. Marcus Blues Bandin nykyinen kokoonpano: Göran Fellman, Jan-Anders Fagerhed, Hannu Lindblom, Torvald Lund, Simo Vasanoja, Markku Lönn-  
gren, Sebastian Back ja Thomas Lindström. ST. MARCUS BLUES BAND

# Suomen vanhin bluesrockbändi



St. Marcus Blues Bandin nykyinen kokoonpano: Göran Fellman, Jan-Anders Fagerhed, Hannu Lindblom, Torvald Lund, Simo Vasanoja, Markku Lönn-gren, Sebastian Back ja Thomas Lindström. ST. MARCUS BLUES BAND

# Suomen vanhin bluesrockbändi

St. Marcus Blues Band perustettiin jo vuonna 1967

Tapio Lehtinen

PIETARSAARI (KP)

*”Esittelyvuorossa on eräs lupavimmista keskipohjalaisyhteistä nimeltä St. Marcus Blues Band”*. Näin aloitti nimimerkki Windy kirjoituksensa Keskipohjanmaan Nuoret-palstalla syyskuun 20. päivänä vuonna 1968.

Mustavalkoisessa kuvassa hymyilee neljä kiltin näköistä koulupoikaa: **Hannu ”Svea” Lindblom**, Kari ”Ömppä” Öhman, **Markku ”Löke” Lönngren** ja Hasse ”Tuhonen” Tiihonen.

He muodostivat yhtyeen alkuperäisen kokoonpanon. Yhtye oli perustettu vuonna 1967.

Nyt sama bändi mainostaa itseään maamme vanhimpana yhtäjaksoisesti toimivana bluesrockbändinä.

- Me olemme toimineet koko ajan, eikä vain viidenkymppin villityksessä, huomauttaa bändin 63-vuotias nokkamies Hannu Lindblom.

Pitkästä historiasta huolimatta St. Marcus Blues Band elää vahvasti tätä päivää. Yhtye löytyy Facebookista, sillä on verkkosivut ja Hannu Lindblom säveltää ja sanoittaa yhä uutta musiikkia.

- Kappaleiden sovitukset teemme yhteistyönä, kertoo Lindblom.

Yhtyeen toinen levy Beyond Dreams vaati kuuden vuoden kypsytelyyn. Levyn julkaisua siirrettiin monet kerrat.

- Jos tässä olisi leipä kiinni, meillä voisi olla kiire, mutta tämä on meille vapaa-ajan harras-

tus, Lindblom sanoo.

Kahdeksan miehen orkesterin pyörittäminen ammattimaisesti tulisi muutenkin mahdollittoman kalliiksi.

## Fantasian vuosikymmen

Vuonna 1972 armeijasta palattuaan pojat miettivät bändikuviot uusiksi.

Uuteen projektiin lähti mukaan Hannu Lindblom, Markku Lönngren, Karl-Erik Rönngård. Uudeksi kitaristiksi Jukka ”Juki” Halttunen, ja nimeksi tuli Fantasia, joka niittikin mainetta progebändinä. Mukaan liittyi vielä Roul Helander sähköviuluun ja sähköpianoon.

1980-luvulla Fantasian hajotua Lindblom vaihtoi nimen ta-

kaisin St. Marcus Blues Bandiksi.

Lindblomin progetausta kuuluu uudellakin levyllä.

- Sävellykset ovat pääosin bluesrockia, mutta osa kappaleista on jossain määrin progehenkisiä, Lindblom kertoo.

Lindblom nauttii yhä soittamisesta, niin keikalla kuin harjoituksissakin. Bändin basistin Markku Lönngrenin mukaan koossapitävä voima vuosikymmenestä toiseen on ollut homman ydin eli musiikki.

- Kiintymys musiikkiin pitää ihmisen nuorena. Nautin myös siitä, kun saan tavata kavereita treeneissä ja vaihtaa kuuluisia, pohtii Lönngren.

St. Marcus Blues Band hankki jo yhtyeen alkutaipaleella oman

keikkabussin, joka oli tietenkin merkittävä Volkswagen Kleinbus.

Ulkoiset puitteet olivat kunnossa, mutta kaikki ei ollut kohdallaan.

Nimimerkki Windy kirjoittaa vuoden 1968 artikkelissa, että pojat eivät saa keikkoja, vaikka halusivat: *”Blues ei ole saanut pietarsaarelaisnuorison keskuudessa kovinkaan vahvaa jalansijaa. Sikäläiset popparit kuuntelevat mieluummin Bee Geesejä, ja esimerkiksi sellainen bändi kuin Silvery, joka ei harrasta lainkaan bluesia, on saavuttanut siellä ennenkuulumattoman suosion”*.

Kaiken synkkyden keskellä jossain on vielä toivoa: *”Kokkolassa on sentään aika suuri joukko bluesin ystäviä.”*