

# Suomibluesin pioneerit yhä vedossa

AMANDA FINNHOLM

**PIETARSAARI** Vuonna 1967 perustetun pietarsaarelaisyhtyeen STMBB:n alkuperäisjäsenet **Hannu Lindblom** ja **Markku Lönnngren** muistelevat bändin yli neljänkymmenen vuoden talvalta hymyssä suin. Kaverukset ovat tunteneet toisensa jo nuoruudesta lähtien.

Vuonna 1976 bändiin tuli mukaan rumpali **Thomas Lindström**. **Simo Vasanoja** asui jonkin aikaa Ruotsissa mutta palasi remmiin 1990-luvulla ja **Göran Fellman** liittyi bändiin 2000-luvun alussa. Yhtyeen puhaltajat **Markus Kaikkonen**, **Sebastian Back**, **Torvald Lund** sekä **Jan-Anders Fagerhed** ovat liittyneet bändiin viimeisinä.

- Liikuttiin nuorena samassa porukassa. Minulle ratkaisevaa oli se, kun kuulin ensimmäisen kerran Beatlesin musiikkia. Sen jälkeen tartuin epäröimättä kitaran varteen, Lindblom hymyilee.

- Kuuntelimme aina Ruotsin radiokanavia ja erityisesti brittiläinen bluesmusiikki sai luovuuden kukkimaan, muistelee Lönnngren.

Lindblom ja Lönnngren muistavat yhtyeen ensimmäisen

Minulle ratkaisevaa oli se, kun kuulin ensimmäisen kerran Beatlesin musiikkia. Sen jälkeen tartuin epäröimättä kitaran varteen.

**Hannu Lindblom**

keikan Pietarsaareissa elokuussa 1967.

- Olimme palokunnan juhli-la Vanhassa Satamassa. Tanssiorkesteri soitti paviljongissa ja me saimme soittaa väliajalla nurmikolla. Jännitti kamalasti. Tuolloin keikoille saapui paljon yleisöä, Lindblom muistelee.

**Nuoret muusikot** tempaisivat ja lähtivät myös hetken mieli-johteesta tivolin mukana kesän pituiselle kiertueelle Ruotsiin vuonna 1969.

- Tivoli oli täällä Pietarsaareissa käymässä ja heiltä olivat lauluehkeet hajonneet. Joku henkilökunnasta sitten kuuli meistä ja pyysi meitä koe-esiintymiseen ja lähdimme heidän matkaansa. Toimimme tivolin houkuttimena ja soittelimme sen edustalla. Vapaa-ajalla autoimme henkilökuntaa milloin missäkin asiassa,

Lönnngren kertoo.

Bändi on aikanaan tehnyt myös kiertueen entiseen Neuvostoliittoon.

- Kiersimme Moskovassa, Leningradissa ja Riikassa. Siltä reissulta jäi mieleen erityisesti rajalle jääneet musiikkilaitteet. Kitarat onneksi saimme ottaa mukaan. Jouduimme reissun aikana lainaamaan laitteita eri paikoista, Lindblom nauraa.

**Bändin historiaan** mahtuu progressiivinen kausi Fantasia nimisenä yhtyeenä, jolta ilmestyi levy vuonna 1975. Tuolloin bändi oli juuri voittanut Rock SM -kilpailun.

- Fantasian alkuperäinen vinyyli on tänä päivänä jo keräilyharvinaisuus. Sittemmin kyseinen levy on julkaistu CD:nä sekä uutena vinyylipainoksena, Lönnngren sanoo.



Pietarsaarelainen St. Marcus Bluesband lyhyemmin STMBB tekee musiikkia yli 40 vuoden kokemuksella. Suomen vanhin bluesrock-yhtye on juuri julkaissut uuden albumin. KUVA: DARKART PHOTOGRAPHY

**St. Marcus Bluesband** on kerännyt vuosien varrelta lukuisia vaikutteita. Tänä syksynä julkaistu *Beyond Dreams*-albumi on ollut tekeillä jo kuusi vuotta. - Uusi albumi sisältää pää-

osin blues- ja rockelementtejä. Raidoilta kuulee myös progressiivista rockia ja 60-luvun psykedelialivahteita. En usko, että kukaan kuulostaa samalta kuin me, Lindblom toteaa.

Kaksikon mukaan musiikki-

teollisuus on mennyt roimasti eteenpäin mutta se ei ole vaikuttanut heidän tekemiseensä.

- Uuden albumin kaikki kaksitoista kappaletta on soitettu aidoilla instrumenteilla ilman digitaalisia apuvälineitä.