



Lagom till Jmap utkommer St. Marcus Bluesband med sitt andra fullängdsalbum. Bandet uppträder tillsammans med Sky High på Stadshotellet på lördag.

St. Marcus till Jmap med ny skiva

"October Rock Blues n' Roots"-festivalen har arrangerats en handfull gånger de senaste åren. Den här gången blir festivalen en del av Jakobstad Music and Arts och under lördagskvällen kommer svenska Sky High och St. Marcus Bluesband att stå på scenen.

– Visst var vi lite oroliga att låta October Rock Blues n' Roots bli en del av Jakobstad Music And Arts. Risken är att det händer så mycket så att våra konserter försvinner i mängden. Samtidigt tyckte vi att Jmap är en jättebra idé så vi ville ta tillvara chansen och vara med, säger Hannu Lindblom som både varit med och startat October Rock-festivalen och också kommer att stå på scenen på lördagskvällen med St. Marcus Bluesband.

Det andra bandet som uppträder under kvällen är Sky High från Sverige som faktiskt spelat i Jakobstad tidigare. Mycket vatten har ändå hunnit flyta under broarna för senaste besöket gjorde bandet i samband med Rockpool festivalen för över tju-

go år sedan. Bandet turnerar som trio och gitarristen Clas Yngström är sångare och frontfigur.

– Han är en fenomenal gitarrist. Han är också en duktig Hendrix-tolkare och har vunnit en Hendrix-tävling, berättar Hannu Lindblom.

Sky High är ett klassiskt bluesrockband och har funnits ända sedan 1978. "Åldersmässigt" får bandet ändå se sig slaget med hästlängder av St. Marcus Bluesband som grundades av Hannu Lindblom år 1967. I samband med spelningen på lördag passar bandet på att släppa en ny skiva, som hör och häpna, är blott bandets andra trots att man har närmare 50 år på nacken.

– Första skivan kom ut för sex år sedan så med tanke på det kommer den här skivan väldigt snabbt, säger Hannu Lindblom.

Arbetet med nya skivan "Beyond dreams" drog igång för fem år sedan. Av skivans tolv låtar är sju stycken egna och fem stycken covers.

– Stilen är fortfarande bluesrock men med den här skivan tänjer vi nog gränser för den stilen. Här finns inslag av både psy-

kedelia och prog, säger Hannu Lindblom som står bakom bandets egna material.

Musiken har man själv bandat in i bandets egen studio och Hannu Leiden i Sewolf studios i Helsingfors har sedan gjort slutmixen.

– Förra skivan mixade Tage Borgmästare i Perfect Music i Bennäs och vi har också jobbat med honom den här gången. Vartefter låtarna har blivit klara har vi åkt till honom och så har han gjort en första mix. Den här gången ville vi ändå ha någon med i slutskedet som hörde materialet med "färska öron" och därför tog vi in Hannu Leiden.

Snabbt räknat tog det 40 år för St. Marcus Bluesband att ge ut sin första skiva. Till följande skiva hann det bara gå sex år och frågan är nu om nästa skiva utkommer lagom till femtioårsjubileet år 2017.

– Just nu känns det inte så. Att göra en skiva är en lång och tung process och för tillfället känns det som att man har tömt "pajatsen" och det finns ingen "feeling" för att göra nya låtar, säger Hannu Lindblom.

Nicklas Storbjörk